

PISTES DE LECTURE

entrée en Seconde

Le programme de français de l'année de Seconde s'articule autour des quatre grands genres littéraires suivants :

- le théâtre (du XVII^e au XXI^e siècle)
- la poésie (du Moyen-Âge au XVIII^e siècle)
- le roman et le récit (du XVIII^e au XXI^e siècle)
- la littérature d'idées et la presse (du XIX^e au XXI^e siècle).

Sources : BOEN spécial n°1 du 22.01.2019 - JORF du 8.10.2020.

Quelques indications de lecture pour aborder ce programme, et découvrir de nouveaux trésors :

- théâtre

Marguerite de Navarre, *Trop, Prou, Peu, Moins* (1544)

William Shakespeare, *Roméo et Juliette* (1597), *Hamlet* (1598-1601)

Pierre Corneille, *Le Cid* (1637)

Molière, *L'École des femmes* (1663), *L'Avare* (1668), *Les Fourberies de Scapin* (1671)

Madame de Villedieu, *Le Favori* (1665)

Antoinette Deshoulières, *Genséric* (1680)

Marivaux, *L'Île des esclaves* (1725)

Victor Hugo, *Lucrèce Borgia* (1833)

Georges Sand, *Gabriel* (1839)

Alfred Jarry, *Ubu roi* (1895)

Edmond Rostand, *Cyrano de Bergerac* (1897)

Jean Anouilh, *Antigone* (1946)

Eugène Ionesco, *Rhinocéros* (1959), *Le Roi se meurt* (1962)

Marie Ndiaye, *Papa doit manger* (2003)

Claudine Galéa, *Je reviens de loin* (2003)

Yasmina Reza, *Le Dieu du carnage* (2007)

Marie Borin, *Le Basculement du monde* (2007)

Lluïsa Cunillé, *Après moi, le déluge* (2008)

Joël Pommerat, *Cendrillon* (2011)

Pauline Bureau, *Féminines* (2019), *Hors-la-loi* (2019)

- poésie

Sappho, *Odes et fragments* (-612)

Christine de Pizan, *Poésies diverses* (1399 et 1402)

Louise Labé, *Œuvres poétiques choisies* (1555)

Victor Hugo, *Les Contemplations* (1856)

Emily Dickinson, *Poésies complètes* (1865)

Paul Verlaine, *Poèmes saturniens* (1866), *Fêtes galantes* (1869), *Romances sans paroles* (1874)

Arthur Rimbaud, *Une Saison en Enfer* (1873), *Les Illuminations* (1886)

Anna de Noailles, *Le Cœur innombrable* (1901), *Les Éblouissements* (1907)

Renée Vivien, *Poèmes choisis* (1901-1910)

Guillaume Apollinaire, *Alcools* (1913)

Blaise Cendrars, *La Prose du Transsibérien et de la petite Jehanne de France* (1913)

Marceline Desbordes-Valmore, *Poésies* (1920)

Pablo Neruda, *Vingt poèmes d'amour et une chanson désespérée* (1924)
Paul Éluard, *Capitale de la douleur* (1926)
Francis Ponge, *Le Parti pris des choses* (1942)
Léopold Sédar Senghor, *Chants d'ombre* (1948)
Sylvia Plath, *Le Colosse* (1960), *Ariel* (1965)
Claude Roy, *À la lisière du temps* (1984)
Audre Lorde, *Contrechant* (1992)
Pauline Delabroy-Allard, *Maison-tanière* (2021)

- roman et récit

Homère, *L'Illiade, L'Odyssée* (-VIII^e siècle)
Anonyme, *Aucassin et Nicolette* (XII^e-XIII^e siècles)
Mary Shelley, *Frankenstein* (1818)
Honoré de Balzac, *Le Colonel Chabert* (1832), *Le Père Goriot* (1835)
Alexandre Dumas, *Les Trois Mousquetaires* (1844), *Le Comte de Monte-Cristo* (1844-1846)
Oscar Wilde, *Le Portrait de Dorian Gray* (1890)
Albert Camus, *L'Étranger* (1942)
Boris Vian, *L'Écume des jours* (1947)
Françoise Sagan, *Bonjour Tristesse* (1954)
Romain Gary, *La Promesse de l'aube* (1960)
Marguerite Duras, *Le Ravissement de Lol V. Stein* (1964)
Andrée Chédid, *Le Message* (2000)
Laurent Gaudé, *La Mort du roi Tsongor* (2002)
Sylvie Germain, *Magnus* (2005)
Maylis de Kerangal, *Réparer les vivants* (2014)
Leïla Slimani, *Chanson douce* (2016)
Gaël Faye, *Petit Pays* (2016)
Adeline Dieudonné, *La Vraie vie* (2018)
Delphine de Vigan, *Les Enfants sont rois* (2021)
Lola Lafon, *Quand tu écouteras cette chanson* (2022)

- littérature d'idées et presse

Jean de La Fontaine, *Fables* (1668-1694)
Voltaire, *Candide* (1759)
Victor Hugo, *Le Dernier Jour d'un condamné* (1829)
Émile Zola, *Une Cage de bêtes féroces* (1867), « J'accuse... ! » (1898)
Louise Michel, *Mémoires* (1886), *L'Ère nouvelle* (1887)
Aldous Huxley, *Le Meilleur des mondes* (1932)
Georges Orwell, *La Ferme des animaux* (1945), *1984* (1949)
Ray Bradbury, *Fahrenheit 451* (1953)
William Golding, *Sa Majesté des mouches* (1954)
Simone de Beauvoir, *Mémoires d'une jeune fille rangée* (1958)
Art Spiegelman, *Maus* (1986)
Marjane Satrapi, *Persépolis* (2000)
Amélie Nothomb, *Acide sulfurique* (2005)
Stéphane Hessel, *Indignez-vous !* (2010)
Annie Ernaux, *Regarde les lumières mon amour* (2014)
Chimamanda Ngozi Adichie, *Nous sommes tous des féministes* (2014)
Pénélope Bagieu, *Culottées* (2016-2017)
Greta Thunberg, *Discours à la COP24 sur le climat* (2018)
Alice Zeniter, *Je suis une fille sans histoire* (2021)
Taous Merakchi, *Vénère* (2022)